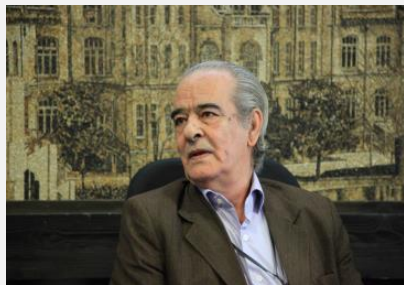


استاد خسرو پایاب به دیار باقی شناخت

استاد خسرو پایاب چهره پیشکسوت سینما و تئاتر تبریز پس از مبارزه با بیماری کرونا امروز، 22 مهرماه دیده از جهان فروبست.



در نیمه مهرماه سال ۱۳۲۲ مردی پا به عرصه فرهنگ و هنر شهر تبریز گذاشت که در سالهای بعد توانست تاثیر فراوانی در حوزه هنرهای نمایشی شهر اولینهای ایران زمین داشته باشد.

سالهای کودکی و مدرسه، از پی هم گذشتند و عشق به هنر در وجود او هر روز بیش از پیش شعله می کشید. اولین بارقه های هنری اش خیلی زود به ثمر نشست و اینچنین از سال ۱۳۳۷ تا سال ۱۳۴۰ در دبیرستان فردوسی با همکاری مرحوم قبه زرین نمایشنامه هایی از جمله بخاطر مهین، انتقام آر چیب لرو، کلاس هنرپیشگی، حاج آقا وقت دارید را روی صحنه برد. خسرو پایاب همچنین در قالب سازمان پیش آهنگی نمایشنامه هایی مانند فداکاران و هیچ وقت دیر نیست را در معرض دید عموم قرار داد.

وی در همین سالها در اداره رادیو تبریز هم همکاری داشت و روز به روز به دامنه های فعالیتی اش افزوده می شد. این هنرمند پرتلاش در سال ۱۳۴۶ گروه هنری آریا را با همکاری فرهنگ و هنر تشکیل داد و آثار ارزشمندی همچون پهلوان اکبر میمیرد، مستاجر و بهترین بابای دنیا را در کارنامه ثبت کرد.

دو سال بعد از شروع کار این گروه، خسرو پایاب به عنوان رئیس و مشاور هنری مدیریت استان فعالیت خود را گسترش داد و در همین سالها، آثاری از جمله چوب زیر بغل، چوبدستهای ورزلی، آخرین نوار کراپ، عاشق گیج، آی با کلاه و آی بی کلاه، قرعه برای مرگ را روی صحنه برد.

سال ۱۳۴۸ با اجرای نمایشنامه موفق «غروب در دیاری غریب» که ابتدا در دانشگاه تبریز به اجرا رسید، در قالب جشنواره تئاتر دانشگاههای ایران حایز موفقیت های گسترده شد و نقطه عطفی در فعالیت حرفه ای وی را شکل داد.

فعالیت گروه هنری نگاه از سال 1366 توسط این هنرمند فعال حوزه نمایش، به اجرای نمایشنامه های بازرسی، زنجیر عدالت، برای اجرا در قرارگاه های مناطق عملیاتی غرب کشور مونتزا، دورگه، پهلوان اکبر میمیرد، بلبل سرگشته و چشم اندازی از پل منتهی شد و مخاطبان بسیاری را جذب نگاه خاص خود نمود.

خسرو پایاب در کنار فعالیتهای نمایشی کلاسیک، آثاری در قالب نمایش های عروسکی و سایه را هم در تبریز به اجرا رساند.

استاد خسرو پایاب، به عنوان اولین عضو انجمن نمایش تبریز، در جشنواره ها و مسابقات بسیاری هم نقش ایفا نموده است. وی در سال ۱۳۶۸ به عنوان بازیگر و داور اولین جشنواره تئاتر استان فعالیت داشته است، در سال ۱۳۷۳ داور اولین جشنواره تئاتر دانشجویی دانشگاه تبریز هم چنین داور ششمین جشنواره تئاتر استان بوده و به آموزش نیز بسیار توجه داشته است.

این تلاشگر عرصه هنرهای نمایشی، به موازات فعالیت در تئاتر و ایفای نقش های مختلف نمایشی، در سینما و تلویزیون هم فعال بوده است. سریال میراث که در شبکه استانی سهند پخش شد، سریال کلید گم شده، تله فیلم پائیز پنبه دار، تله فیلم شب سرباز، تله فیلم خارهای غلطان، تله فیلم غبار در مه برای شبکه سهند و تله فیلم طومار برای شبکه دو، تله فیلم خان ننه و من سرباز وطن هستم برای شبکه ارومیه و سریال سه عروس برای شبکه سهند را تولید کرده و در روند اجرای آنها نقش موثری ایفا نموده است.

استاد خسرو پایاب در بیش از شش دهه فعالیت موثر هنری شان، در جایگاه کارگردان، بازیگر، دکوراتور، گریمر، طراح صحنه و لباس و همچنین آموزش هنرجویان علاقه مند تئاتر فعالیت داشته اند و همچنان به این روند مبارک ادامه می دهند.

عمر با برکت استاد پایاب، همواره با نگاه نو به آثار نمایشی و بهره گیری از متون برجسته در تئاتر و همچنین آموزش همراه بود و امروز، شهر تبریز و هنر کشورمان، مزین به هنرجویانی است که از محضر این پیشکسوت تلاشگر بهره برده اند.

وی سرانجام در تاریخ 22 مهرماه 1399 بر اثر ابتلا به بیماری کرونا در سن 77 سالگی درگذشت.