

بهادادن به تولیدات فرهنگی بومی، امیدبخش است

مدیر دفتر مطالعات جبهه فرهنگی انقلاب اسلامی در استان گفت: خاطرات «مجید دلدوزی» یک تطور فرهنگی و هنری را نشان می‌دهد و به نوعی از تاریخ فعالیت فرهنگی هنری انقلاب اسلامی در تبریز سخن به میان می‌آورد.



به گزارش روابط عمومی سازمان، روح اله رشیدی، در نشست ماهانه «یک ماه، یک کتاب» سازمان فرهنگی، اجتماعی و ورزشی شهرداری تبریز، با بررسی ویژگی‌های کلی کتاب «ساده رنگ» اظهار داشت: توجه به آن دسته از آثار بومی و تولیدات فرهنگی که در تبریز به ثمر رسیده‌اند، به امیدواری متولیان فرهنگی این حوزه و نیز دلگرمی آن‌ها منجر خواهد شد.

نویسنده «شاه شهید پرور» افزود: حرکت منسجم و قدرتمندی برای ثبت خاطرات فعالان فرهنگی و هنری دفاع مقدس وجود ندارد و تدوین کتاب ساده رنگ، با توجه به اهمیت ماهوی در خاطرات ایشان، مهم و ضروری به نظر می‌رسید.

وی با بیان اینکه این روند سال‌ها به طول انجامیده است، اظهار داشت: انجام مصاحبه‌ها و تدوین نهایی آن زمان بر بوده و توانسته اثری مهم در این حوزه را به مخاطبان ارائه دهد.

رشیدی پرداخت به شخصیت مجید دلدوزی، به عنوان شخصیت مهم فرهنگی و هنری انقلاب اسلامی را حایز اهمیت خواند و گفت: آنچه اهمیت دارد، نه پرداخت به شخصیت به صورت فردی، که توجه به نقش افراد در همراهی با جریان مردم و اثرگذار بودن در متن آن وقایع است.

وی اضافه کرد: تاریخ نگاری به تعبیر امام راحل، باید از زبان رنجکشیده‌ها و مستضعفین باشد تا جنبه‌های مردمی و به ثمر رسیدن آن انقلاب مهم خود را بازتاب دهد.