

عاشیق چنگیز مهدی پور / ضرباهنگ کوهستان

آسمان هنر شهر اولینهای ایران زمین، از دیرباز تا کنون مفتخر به حضور ستارگان پرفروغی بوده که هر یک، روشنای پهنه ای هستند و تلاش ارزشمندشان، مایه مباهات است.



آسمان هنر شهر اولینهای ایران زمین، از دیرباز تا کنون مفتخر به حضور ستارگان پرفروغی بوده که هر یک، روشنای پهنه ای هستند و تلاش ارزشمندشان، مایه مباهات است. ستارگانی که شاید در تبریز متولد نشده باشند، اما پایه های دانش و ریشه های خردمندی شان در این دیار شکل گرفته و عمری را به خدمت علم و دانایی گذرانده اند. عاشیق چنگیز مهدی پور در ششمین روز فروردین ماه سال ۱۳۴۰ در روستای شیخ حسنلو از توابع شهرستان کلیبر در استان آذربایجان شرقی چشم به جهان گشود. ایشان از کودکی ارتباط عمیقی با موسیقی داشت و در همین سالها در محضر عمویشان عاشیق عین الله، که از اساتید معروف قوپوز است، مشق عشق نمود. عاشیق چنگیز مهدی پور در سال ۱۳۵۶ در تهران به یادگیری فنون موسیقی ادامه داد و چندین سال به فراگیری نعمات موسیقی ترکی و هنر عاشیقی پرداخت. وی همچنین از تکنیکهای جذاب استاد حسین اسدی در نوازندگی قوپوز بهره جست. تلاشهای متمرکز این سالها در سال ۱۳۶۲ منجر به گردآوری، تحقیق و تألیف قطعات نت نویسی شد، در حالیکه ایشان در آموزشگاه موسیقی چنگ تهران بودند و تلاش بسیاری در این حوزه از خود نشان می دادند. عاشیق چنگیز در سال ۱۳۶۸ به تبریز بازگشت و در محضر استاد یحیی اسماعیل زاده به آموزش تئوری موسیقی پرداخت؛ ایشان به عنوان یکی از هنرمندان مولف و صاحب سبک، کنسرت های متعدد مختلفی را در شهرهای مختلف کشور؛ و همچنین خارج از کشور اجرا نموده اند. شرکت در جشنواره موسیقی فجر و کسب دیپلم افتخار و لوح زرین در سال ۱۳۷۰ و مقام برتر تکنوازی در سال ۱۳۷۴ و دهها عنوان برتر کشوری را در کارنامه ی هنری ایشان خودنمایی می کند. دریافت دیپلم افتخار از فستیوال موسیقی بین المللی؛ فولکلوریک جهانی در کشور اسپانیا در سال ۱۳۷۳، دریافت دیپلم افتخار از فستیوال کشور و عنوان تکنواز برگزیده در سال ۱۳۷۶، آهنگسازی و اجرای موسیقی فیلم "سارای"، دریافت لوح تقدیر بهترین آهنگ ساز از طرف داوران دهمین جشنواره کشوری تولیدات رادیو و تلویزیون در سال ۱۳۸۱، دریافت دیپلم افتخار از فستیوال موسیقی بین المللی فولکلوریک و جشنواره فیتور از دیگر نقاط درخشان سالها تلاش مجدانه ایشان در این حوزه محسوب می شود. نگارش و مکتوب نمودن نت های موسیقی عاشیقی، خدمت ماندگار ایشان به موسیقی است. از تالیفات عاشیق چنگیز مهدی پور می توان به کتاب "مکتب قوپوز"، کتاب پژوهشی "عاشیق های قدیم و جدید"، کتاب "عاشیق هاوالاری" و همچنین تولید و اجرای ۵ کاست موسیقی اشاره کرد. عاشیق چنگیز مهدی پور در سال ۱۳۹۲ موفق به اخذ نشان درجه یک هنری (معادل دکتری) در رشته موسیقی (نوازندگی قوپوز) از شورای ارزشیابی هنرمندان کشور وابسته به وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی شد. عمر با برکت استاد چنگیز مهدی پور، همواره با هنرمندی و حفظ نواهای کهنسال و تربیت هنرمندان بسیار همراه بوده است. سایه شان بر سر فرهنگ و اندیشه کشورمان، مستدام...