

موسیقی زبان مشترک ملت ها

یادداشتی از مسعود امیرسپهر



مسعود امیرسپهر: طبیعت از بدو پیدایش مشحون از آوازهایی بوده است که در گذر تاریخی خویش نام موسیقی به خود گرفته است. آواهایی از ریزش نم نم باران تا امواج خروشان دریاها، از هم آویزی نسیم سحر گاهی با برگ ها و گلبرگ ها تا نفیر سهمگین باد و بوران، از نغمه های دلنشین پرندگان تا غرش رعب انگیز و حوش و بیش از همه کلام و نوای برخاسته از نای انسان و سازهای دست سازی که در پنجه های سحر انگیز به ترنم برمی خیزند. گاهی از سر خشم، گاهی از سر مهر، گاهی از یاس، گاهی از شغف و بدینسان موسیقی ب حیات جاودانه خویش دوام بخشیده است. در هر مکانی و هر زمانی با ویژگی هایی. در این باره دستاورد پژوهشگران در یک مقام اشتراک نظر دارند که از دیر باز میان ملل مختلف برای اجرای اکثر مراسم از گونه های مذهبی گرفته تا ملی و اجتماعی، موسیقی از جایگاه ویژه ای برخوردار است. با پیشرفت زمان و افزایش ارتباطات جمعی، نیازها و حس های بشری خواسته یا ناخواسته و به دور از تبعیض قومی، مذهبی، ملی و با یگانه شعار انسان بودن همانند ردهای مختلفی که به یک دریا منتقل می گردند به دور هم جمع خواهند شد و در آن موقع است که موسیقی یکی از زبان های ارتباط انسان ها خواهد بود. و اینک بیش از پیش این علم وسیع و این رکن هنر هفتگانه ندریس و تعلیم می شود و سبک های هنری در موسیقی تجربه می شود و گاهی نیز موسیقی سبکی را ایجاد میکند. از آن میان سبک پاپ را می توان نام برد که مخاطب این سبک بیشتر جوانان می باشند.

اینک مختصری در مورد پاپ:

موسیقی پاپ یکی از انواع موسیقیهای موجود در دنیا می باشد که جزو گویاترین و همه گیرترین و به همین علت پرتعدادترین نوع موسیقی میباشد که هم دارای بنیه علمی و هم خاصیت راحت انتقال احساس برای همگان میباشد. از بنیان گذاران سبک پاپ (استرادا) در موسیقی آذربایجانی صدای بی بدیل موسیقی رشید بهبودف می باشد که قطعاتی از قبیل جمیله، خیال، الوداع، سوگلیم و غیره را برای موسیقی پاپ آذربایجانی به ارمغان آورده است. و یکی از علت های این تفکر ایجاد ارتباط و مسافرت های وی به کشورهای مختلف دنیا از قبیل روسیه، هند، ایتالیا، ترکیه، ایران، ارمنستان، و اکثر کشورهای اروپائی بوده است. از جمله دیگر خوانندگان پاپ جاز در ایران می توان از فلورا کریم او- واقیف مصطفی زاده، میرزا بابایف، شوکت علی اکبر او را نام برد. گروه موسیقی باریش میکوشد تا در حد توانایی های خود و جامعه راه این بزرگان و ستارگان را الگو قرار داده و این راه بی انتها را ادامه دهد تا بلکه وسیله ای باشد برای ارتباط عصر جدید و نسل جدید با فرهنگ، آداب و سنن اصیل فرهنگ خود.